[La fajira como metado de extersión (Extracción de capital económico mediante el robo, el cohecho y la corrupción 17

Durante la fajina, habia quienes no podion seguir, debido a la presión psicológica que ejercian sobre ellas con el fin de implantar terror, miedo, al sometido cuerpo del prisionero de recien ingreso... Esto sirve para dos cosas: Primero, para generar resentimiento en las sometidas; segundo, para aprovechar la vulnerabilidad emocional de las sometidas y extorgonallas para que paguen lo que se llama "un rescate".

Había quienes pagaban hasta \$3000 para dejar de hacer la fajina, en mi caso, yo no tenia dinero y aunque lo tubieta, no estaba dispuesto a participar de ninguna manera para perpetuar su sistema de corrupción; desde el principio decidí marcar la línea, con el dexonocimiento de las "autoridades" penitenclarias, asimilandolos como mis enemigos inmediatos en ésta etapa de guerra en la que me toco ser prisionero...

Biempre he hecho una distinción entre las maneras y modos de la ilegalidad y en este contexto serian 2 alternativas, siendo que omitimos por excelencia la institusionalización como via o alternativa coherente...

## FORMAS DE LA ILEGALIDAD:

1) La corrupción: que es la via de la ilegalidad propuesta por el Estado que basicamente propone una permisividad para sallo momentanea o constantemente del parametro legal en complicidad con las autoridades y su silendo y respaldo, a cambio de un fin monetario; los derechos estan a la venta y aquel que pueda adquirirlos, generara la idea de un estado de privilegio... Es entonces cuando la degradación del individux lo lleva

a tener que aceptar ser reducido a un simple material productivo; atando lo a la esclavitud perpetua que le exige competitividad, porque así lo han moldeado, le han enseñado a ser un rebelde incompleto; a violentar a 1xs debiles y a tolerar la violencia de arriba, a ser sumiso ante la "autoridad"; combierte al individux en un animal domesticado que velara los intereses de su amo y saldra a defenderlos cuando le sea demandado.